



ПОЛОЖЕНИЕ
о Телевизионном конкурсе-фестивале CelloQwest
памяти Александра Бузлова

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Телевизионный конкурс-фестиваль CelloQwest памяти Александра Бузлова (далее — Конкурс-фестиваль) проводится в период с 17 февраля по 30 мая 2025 года в смешанном формате: онлайн (заочно) и офлайн (очно). Место проведения очной части Конкурса-фестиваля — г. Москва.

Учредитель Конкурса-фестиваля:

Некоммерческое Партнерство содействия осуществлению информационной и телерадиокоммуникационной деятельности Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

2. Организационный комитет утверждает программу Конкурса-фестиваля, условия и программу конкурса исполнителей, состав и положение о жюри, критерии оценки выступлений конкурсантов, согласовывает возможное учреждение специальных и дополнительных премий.

3. Конкурс исполнителей в рамках Конкурса-фестиваля проводится по специальности «виолончель».

4. В конкурсных прослушиваниях могут принять участие исполнители в трёх возрастных группах:

младшей – учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ;
средней – учащиеся старших классов средних специальных музыкальных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей и училищ искусств;
старшей – студенты высших музыкальных учебных заведений и вузов искусств.

5. Конкурс исполнителей проводится в два этапа:

первый этап — два отборочных тура (заочно);
второй этап — финальный тур (очно).

6. Первый отборочный тур состоит из:

рассмотрения заявки и представленных материалов;
просмотра видеозаписи исполнения программы первого отборочного тура конкурса, указанной в пункте 27 настоящего Положения.

Второй отборочный тур состоит из просмотра видеозаписи исполнения программы второго отборочного тура, указанной в пункте 28 настоящего Положения.

Финальный (очный тур) состоит из сольного выступления участника. Финалисты старшей возрастной группы помимо сольной программы выступают в составе трио (струнного или фортепианного)

К участию в финальном (очном) туре допускаются не более трёх участников в каждой возрастной группе.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

7. Заявка на участие в конкурсе подается кандидатом на участие в конкурсе до 07 апреля 2025 года (включительно). Заявка заполняется на официальном сайте Конкурса-фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. К заявке прилагаются следующие материалы:

- а) фотография в разрешении не менее 300 dpi;
- б) программа по турам с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания;
- в) ссылка на видеозаписи программ первого и второго отборочного туров, отвечающие следующим требованиям: качество видеозаписи – HD (разрешение не менее 1280x720); видеозаписи должны быть сняты с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном помещении, без перерывов в ходе исполнения одного произведения и отображать музыканта в полный рост. Ссылки должны быть размещены на доступном в РФ облачном ресурсе (например, Яндекс.Диск) и быть доступны всем пользователям до 15 апреля 2025 г. Максимальный размер файла – 1 Гб.

9. Вступительный взнос за участие в конкурсе не взимается.

10. Оргкомитет направляет кандидатам, заполнившим заявки на участие в конкурсе, подтверждение о получении.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

11. Конкурс проводится согласно следующему календарному плану:

- первый отборочный тур (заочно) – до 14 апреля 2025 года;
- второй отборочный тур (заочно) – до 21 апреля 2025 года;
- финальный тур (очно) – 29 мая 2025 года в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Прослушивания финального тура проводятся публично.

12. Итоги первого отборочного тура будут опубликованы на официальном сайте Конкурса-фестиваля не позднее 15 апреля 2025 года, итоги второго отборочного тура будут опубликованы на официальном сайте Конкурса-фестиваля не позднее 22 апреля 2025 года. Итоги финального тура будут объявлены публично 29 мая 2025 года и опубликованы на официальном сайте Конкурса-фестиваля не позднее 29 мая 2025 года.

13. Участники, отобранные для выступления в финальном туре, могут прибыть на конкурс со своими концертмейстерами или выступить с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом на безвозмездной основе (одна репетиция перед финальным туром).

14. Порядок выступлений конкурсантов в финальном туре определяется жеребьевкой в каждой возрастной группе. Однако, члены жюри в случае необходимости имеют право принять решение об изменении порядка выступлений.

15. Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы и время для акустической репетиции перед финальным туром на сцене Рахманиновского зала Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

16. Все произведения исполняются наизусть, кроме сонат для виолончели и фортепиано и произведений для камерного ансамбля.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

17. Расходы по проезду в Москву и обратно и по проживанию в Москве конкурсантов и сопровождающих их лиц несут конкурсанты (или их родители/законные представители и/или спонсорские организации).

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

18. Организационный комитет объявляет по одной премии в каждой возрастной группе. Устанавливаются следующие премии:

100.000 рублей, диплом лауреата – в младшей возрастной группе

200.000 рублей, диплом лауреата – в средней возрастной группе

300.000 рублей, диплом лауреата – в старшей возрастной группе.

19. Лауреаты конкурса примут участие в заключительном гала-концерте в Большом зале Московской консерватории. Лауреат в старшей возрастной категории получает право выступления в гала-концерте в сопровождении симфонического оркестра с возможностью исполнения произведения на виолончели Александра Бузлова работы Габриэля Джексона Якуба.

20. Оргкомитет утверждает образцы дипломов, указанных в пункте 18 настоящего Положения, а также обеспечивает их изготовление.

21. Премии присуждаются жюри конкурса в соответствии с порядком судейства, изложенным в Положении о жюри конкурса.

22. Премии выплачиваются в российских рублях за вычетом налогов, установленных законодательством Российской Федерации путем перечисления денежных средств на банковский счет конкурсанта или его законного представителя (в случае, если конкурсант является несовершеннолетним).

23. Премия будет присуждена в каждой возрастной группе и не может быть поделена.

24. Участники финала, не ставшие лауреатами и не получившие денежных премий, награждаются дипломами и ценными подарками. Педагоги участников финала награждаются дипломами.

25. Решения жюри конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

26. По согласованию с Организационным комитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

27. Первый отборочный тур (видеозапись, заочно)

Программа по выбору участника с включением разнохарактерных произведений, демонстрирующих владение различными видами техники.

Время звучания: младшая возрастная группа – 10-12 минут; средняя возрастная группа – 12-15 минут; старшая возрастная группа – 15-18 минут.

28. Второй отборочный тур (видеозапись, заочно)

Программа по выбору участника с обязательным включением произведения (или части произведения) И.С. Баха и произведения российского композитора любой эпохи (оригинала или транскрипции).

Время звучания: младшая возрастная группа – 12-15 минут; средняя возрастная группа – 15-18 минут; старшая возрастная группа – 18-22 минуты.

29. Финальный тур (очно)

Программа по выбору участника, демонстрирующая наиболее яркие артистические качества исполнителя. Возможно включение сочинений, представленных на видеозаписях для первого и второго отборочного туров. Программа выступления будет согласована Оргкомитетом с каждым участником. Финалисты в старшей возрастной группе, помимо сольной программы, выступают в составе трио (с иллюстраторами, предоставляемыми Оргкомитетом). Репертуарный список будет также согласован с конкурсантами не позднее 25 апреля 2025 года.

Время сольного выступления: младшая возрастная группа – 15 минут; средняя возрастная группа – 20 минут; старшая возрастная группа – 25 минут.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

30. Прослушивания финального тура и заключительный гала-концерт Конкурса-фестиваля транслируются на официальном Интернет-канале Телевидения Московской консерватории.

31. Исключительные права на трансляцию присланных на конкурс аудио/видеозаписей, прослушиваний третьего тура и заключительного концерта принадлежат Оргкомитету, равно как и на распространение данных записей без дополнительного гонорара исполнителям.

32. Лауреаты Конкурса-фестиваля обязаны выступить на заключительном гала-концерте безвозмездно. В случае отказа от участия в заключительном концерте без уважительной причины премия, присужденная лауреату, не выплачивается.

33. На время проведения третьего тура и заключительного гала-концерта Конкурса-фестиваля участники не должны иметь никаких профессиональных или иных обязательств, препятствующих их участию в Конкурсе-фестивале согласно утвержденному графику.

34. Заявка на участие в Конкурсе-фестивале является свидетельством согласия со всеми условиями, изложенными в настоящем Положении, а также согласием на обработку персональных данных, а именно: ФИО; реквизиты документа, удостоверяющего личность, и иных представленных документов (ИНН, СНИЛС); даты рождения; места рождения; адреса регистрации; адреса фактического места жительства; семейной, любой контактной информации, данных о месте учебы, образовании и другой персональной информации.

35. Жюри конкурса формируется из числа видных деятелей музыкальной культуры (виолончелисты-солисты, педагоги, дирижеры) и утверждается Организационным комитетом.

36. Жюри конкурса в своей работе руководствуется Положением о жюри конкурса, утверждаемым Организационным комитетом. Данное Положение будет опубликовано на официальном сайте конкурса не позднее 1 апреля 2025 года.

37. Вся информация, размещенная на официальном сайте, является корректной на момент публикации. При этом Организационный комитет вправе вносить при необходимости изменения.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Почта: info@celloquest.ru

Телефон: +7 (985) 666-98-48